

# Ария Баринкая

из оперетты "Цыганский барон"

Музыка Иоганна Штрауса

Tenor  
(mi - la ♭, si ♭)

*Allegretto con moto*

Piano **Нар**

5

*ten.*

- чу всех вас, друзь - я, об - нять, ведь я на - ро - ди - не о - пять! Как  
- печ - ный, сме - лый с ю - ных лет, объ - ез - дил я поч - ти весь свет! Был

*mf*

9

преж - де яр - ки не - бе - са! Всё те же ста - ры - е ле - са. И,  
у - прав - ля - ю - щим спер - ва в боль - шом зве - рин - це го - да два. Но

*riten.*

*fz*

*p*

13

даль - ний во - до - пад, зве - ня, как встарь при - вет - ству - ет ме - ня! Всё  
стал по - мощ - ни - ком по - том при ча - ро - де - е я од - ном: гло -

*a Tempo*

Набор нот - Лилиана Челеста. Транспорт нот - Александр Кондаков.

Также ноты можно найти на сайте [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

17

так же пол-день зно-ем ды-шет,      Всё те же а - ис -  
- тал но - жи ког - да у - год-но,      ка - сал - ся ртом ог -

22

- ты на кры-ше.      Шат - ры, ки-бит - ки, ба-ла-ган, бо -  
- ня сво-бод-но!      Но раз при-слал за мной гон-ца бы -

27

- гат-ство пёст-ро - е цы-ган, что с не - за - па-мят-ной по - ры об-хо-дят  
- лой - но та - ри ус от-ца. Я при-нял в э-том из-ве - щень-е, ба-ронский

31

зам-ки и дво - ры,      чтоб нам о бу - ду-щем га - дать - и да-мой  
ти-тул и и - мень - е.      Но мне до - мой вер-нуть-ся на - до из-за та -

35

пи - ко - вой пу - гать! Да! Ах!  
- ин - ствен - но - го кла - да, да!

*f*

40

Да, про - шло мно - го лет, я обь -

*f*

46

- ез - дил весь свет, но ни - где, верь - те мне, не был

53

счаст - - - лив впол - не!

59

Musical score for measures 59-65. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has rests for measures 59-64 and the lyrics "Но ни -" starting in measure 65. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

66

Musical score for measures 66-70. The vocal line has the lyrics "- где, верь - те мне, не был счаст - лив впол -". The piano accompaniment includes dynamic markings *ppoco rit.* and *fz*, and a crescendo hairpin.

71

Musical score for measures 71-75. The vocal line has the lyrics "- не!" and "2. Бее". The piano accompaniment includes dynamic markings *p a Tempo* and *fz*, and first/second endings for both parts.

76

Musical score for measures 76-80. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with accents and first/second endings.